

考試主題：生涯/生命 _____ 年 _____ 班 _____ 號 姓名：_____

壹、問答題：請先閱讀文章後，再回答下述問題

【五月天：我們的成功，是失敗的累積】

／節錄自：馬岳琳(2011) 天下雜誌 435 期

「我們這樣下去到底會不會有未來？」

<http://www.cw.com.tw/article/article.action?id=5012869>

當時，雖被華語區最重要的唱片公司滾石看中、即將發行第一張專輯，但阿信內心還是百轉千折。「還沒發片前，我在幫角頭錄音室工作，那時候總有一種感覺，就是永遠都輪不到五月天。」

音樂，來自生命體悟：堅持，是他們向偶像致敬的方式。

「其實每次都覺得快走不下去，都有快掛掉的感覺，」怪獸形容。阿信寫歌詞，寫一百句大約只能用一句，「所以每完成一句歌詞，我就要面對九十九句的失敗。」

阿信說，人會覺得過不去，是因為只看到自己。但如果想到朋友、家人，其實是所有的人都在陪著自己過不去，「當我想到他們，就會覺得很溫暖、很有力量，一咬牙，就過去了。」

樂觀幽默的個性、長期深厚的友誼，讓五月天不但在音樂創作上合作，也是彼此支持的重要力量。

怪獸說，「我媽生病之前，我可以大言不慚地說音樂是我的全部，我為了音樂做一切的犧牲。但媽媽生病後，你就覺得音樂什麼都不是，只有你的生活、你的生命才是最重要的。」有了這樣的體悟，反而讓怪獸變得不再那麼急切地要把音樂做得酷炫有花招，「反而是要很誠實很努力的去過你的生活，然後把自己的感受放在音樂裡，那才是有生命力、真正屬於自己的音樂。」

石頭說，「這個世代讓很多人的情感變得很速食，我很怕自己會變成那樣的人，因為認真體驗生活中的大小事，才是最重要的。」

「我們五個人的個性，都是比較樂觀又不服輸，一開始，周遭給我們的壓力全是『這不能當成你們的未來』，」冠佑解釋為什麼五月天一直嘗試告訴年輕人：只要是對的事，沒有違背整個社會，「去做就對了。」

「也許世界有很多令人討厭、不爽的事，我可以用歌詞攻擊它、用鼓轟炸、用吉他挖苦。可是，阿信說，「握緊拳頭的話，你只能對抗這個世界；張開雙手的話，你就可以擁抱全世界。」

我跟失敗相處得滿好

五月天相信，人的一生若能跟自己的失敗相處，就算天分不足、靈感不夠，但誰能跟自己的這些失敗相處得最好，誰就愈能坦然面對自己，又能在成功後不會患得患失的繼續走下去。

人們總說，搖滾的不可免俗，就是想要改變世界。但五月天的搖滾樂讓人發現，他們改變世界的方法，是先改變那個被世界改變的自己。

一、五月天改變世界的方式，是 先改變那個被世界改變的自己。(20%)

二、五月天的石頭認為這個世代會讓很多人的情感變得很速食，認真體驗生活中的大小事，才是最重要的。(20%)

三、你最喜歡的短文中的哪一句話？(20%)

_____ (考生自由作答)

四、五月天阿信表示寫了1句成功的歌詞，就要面對99句的失敗；他自認跟失敗相處得蠻好的。

從小到大你生活中有過什麼失敗的事嗎？(20%)那你怎麼看待那次的失敗呢？(20%)

_____ (考生自由作答)

_____ (考生自由作答)